

“Srimad Bhagavatam”

Maestro K. P. Kumar



Domingo 24 de Abril 2011

Vishakapatnam Canto III

Hoy **Sri Satya Sai Baba**, un gran Maestro ha dejado su cuerpo físico. De hecho se fue hace unos días, pero hoy se declaró el hecho médicamente. El ha salido físicamente pero el está todavía presente con nosotros. El dará la gracia a sus devotos con su presencia en cualquier momento. **Satya Sai Babase** declaro el mismo como una reencarnación de **Shirdi Sai Babaa** la edad de 4 años y desde ese día el ha estado trabajando para el levantamiento de la humanidad. En este mundo de hoy, **Sai Baba** hizo una gran cantidad de actividad de buena voluntad con mucho amor por la humanidad. El continuará trabajando para la elevación de la humanidad desde los planos superiores. De hecho, para los grandes Maestros, el cuerpo físico es un impedimento porque su trabajo se limita. Sin el cuerpo físico, su circunferencia aumenta en gran medida. Pueden que hayan muchos rumores, discusiones y tristeza asociados con su salida pero no deberíamos seguirlos. Deberíamos recordar que el está siempre presente con sus seguidores y nos dará la presencia a nosotros cuando le recordemos con devoción ardiente.

Ahora, volviendo al Bhagavatam. Maitreya el Señor estaba explicando la síntesis de la creación al Sabio Vidura. Le explico como la creación empezó con la formación de los 27 principios. Como se formo el espacio potencial. Como la persona cósmica se formo y como nacieron las inteligencias cósmicas. De todo esto ya hemos hablado. Ahora, una vez más se ha dado la historia desde el estado de pralaya (disolución). Ahora, una vez más se da la historia desde el estado de pralaya (disolucion).

Hay 3 pralayas de estos dados en la historia de la creación. El mundo físico (Bhuloka) vino del espacio (Akasha) de un estado de pralaya. Este Akasha o espacio, es diferente al espacio potencial (mahat) del que hablamos anteriormente. Nuestros mayores lo llaman Akasha en todos los lugares aunque sean diferentes para que los que están en Buddhi puedan comprender.

Para que comprendamos y diferenciemos entre todos a los 3, deberíamos preparar nuestras propias notas y referirnos a ellas para mejor comprensión. De otro modo, nos confundimos con todo y no comprendemos nada. También hemos hablado de los 4 estados del Señor. ¡De como la creación baja en 4 estados! Incluso en el tiempo hay 4 puntos cardinales en todas y cada una de las escalas del tiempo. En un mahayuga tenemos 4 yugas, en un año tenemos 4 puntos cardinales e incluso en un día tenemos 4 puntos cardinales. Incluso nosotros bajamos como 4 estados de existencia, conciencia, pensamiento y acción. En base a la existencia, la conciencia emerge e impregna la creación entera. Pues aquí está otro pralaya del cual nace Brahma el Señor. Este es diferente del pralaya anterior del cual se formo el espacio potencial. Brahma salio del centro del ombligo.

El nacimiento de Virat Purusha tuvo lugar antes de esto como ya dijimos anteriormente. Es por eso que todos los pensamientos para nosotros salieron del centro del ombligo. Entonces Brahma pensó, ¿por que salí de este centro del ombligo? El intentó trazar su nacimiento pero no tuvo éxito. Toda la historia de la que estamos hablando ahora es la historia del Señor mismo bajando como muchas formas. Al Señor se le llama Vishnu que significa "El que impregna". El impregna toda la creación y el es como todos los demás en esta creación. Aquel que se da cuenta de esto nunca entra en ningún tipo de conflicto porque todo esto es el juego del Señor y cada uno es una forma del Señor. Si uno entra en razones y lógica, se mete en conflicto porque olvida el principio uno que impregna.

Los nombres pueden ser muchos pero el principio es uno. Deberíamos aprender la historia de la creación, recordando que toda esta historia es la historia del Señor. Solamente entonces llegamos a comprenderlo todo. Es la inteligencia del Señor en nosotros lo que nos hace comprender esta historia. Incluso mientras se explica esta historia a alguien, deberíamos recordar que el estudiante es una forma del Señor y el mismo maestro es también una forma del Señor. Así que, en cualquier momento durante esta charla, no deberíamos olvidar al Señor. Así pues, cuando esta historia de la creación se da de una manera divina, es muy pura. Hay dos ingredientes principales en la escritura del Bhagavata:

- 1) Uno es, conocer al Señor.
- 2) el segundo, rezarle al Señor.

Ya que los dos ingredientes están presentes juntos en esta Escritura, no hay mejor escritura que el Bhagavatam. Es por eso que el Bhagavatam nos da una experiencia tan grande cuando lo leemos y los contemplamos. El Bhagavatam es solamente para aquellos que tienen gusto por el Señor. Para aquellos que no tienen ningún tipo de gusto hacia el Señor, el

Bhagavatam es inútil. El Bhagavatam aumenta el gusto de aquellos que ya lo tienen hasta cierto punto. El gusto debería ser mayor con respecto al corazón que con respecto a la mente. Puede que tengas gusto con respecto a la mente pero sin tener gusto en el corazón, no sirve de nada.

Devotos son aquellos que han experimentado el gusto por el Señor en su corazón. Uno que solamente tiene conocimiento pero no devoción, no tiene suerte. Uno que tiene los dos, conocimiento y devoción, tiene suerte. Está bien si tienes devoción sin ningún conocimiento. Supongamos que compras una fruta y en lugar de comerla, si intentas buscar información acerca de su formación, la fruta se pasa y ya no puedes comértela. Así que la experiencia es más importante que tener conocimiento. Es solamente a través de la plegaria que los cambios químicos necesarios tienen lugar en la persona. El conocimiento no puede causar transformación.

(El Maestro esta dando algunos poemas en Telugú que nos hablan de la importancia de la devoción y de rezarle al Señor).

Así que al principio hablamos de la formación de parakasa, Virat Purusha y del nacimiento de las inteligencias cósmicas en Virat Purusha. Ahora la historia que se da es de como la creación baja del Virat Purusha (persona cósmica). El espacio (Akasha) que vemos tiene un padre, de nombre (mahataksa); y ese padre como un padre de nombre (parakasa). En cada uno de esos espacios, los 3 ingredientes de materia, fuerza y conciencia están presentes, pero hay una diferencia en las cualidades de esos 3 ingredientes en los 3 espacios. El Señor como Virat Purusha (persona cósmica) tenía la intención de crear pero no podía llamar a su deseo. No se trataba de su deseo de crear porque la creación no era para el sino para los seres. Así que la persona cósmica tenía la intención de crear por el bien de los seres.

De hecho di la historia desde esta parte en uno de los encuentros hace algún tiempo. La persona cósmica estaba al principio en un estado como de sueño. Es de hecho un estado entre la existencia pura y conciencia. Los que están en estado de samadhi están también en un estado similar. Había una persona de nombre Gnaneswar que entró en Samadhi a la edad de 18 Años. Está presente en un pueblo cerca de la ciudad de Pune, en India. El todavía está viviendo en ese Samadhi. Tu puedes oír su respiración si te sientas en silencio cerca de su Samadhi incluso ahora. Intenta visitar ese lugar alguna vez. Así que, la persona Cósmica en ese estado, tenía la intención de crear y la historia de la creación continua. Aquí llega la historia del nacimiento de Brahma, los 4 kumaras emergiendo de El y los Rudras emergiendo de El. Así que continuaremos con la historia en la próxima clase.

Swasthi

---ooo---

**Nota.- Esta transcripción es sólo una copia de las notas
tomadas en vivo cuya exactitud no es verificada y
puede noreflejar la palabra del Maestro en su totalidad.**

**Por favor, utilicen estas notas sólo para uso personal.
De ningún modo deben ser publicadas y circular fuera del ámbito
de los miembros de la WTT**

---ooo---

---ooo---